

Rider Técnico show: Um Malandro em Paris

Vias de Retorno/ Monitor

Via 1 - Teclado, Pianista : (2 caixas de monitor)

Via 2 - Michel Tasky, Cantor: (2 caixas de monitor)

Via 3 - Violao 7 Cordas/Guitarra (caixa de monitor)

Via 4 - Baixo acústico (caixa de monitor)

Via 5: Bateria (caixa de monitor)

Via 6: Sopros (Sax tenor, Clarinete, Flauta) (caixa de monitor)

PA - Mínimo necessário

1 sistema de som – p.a.

1 par de caixas de som full range / mesa de 32 canais

8 monitores - 6 vias de retorno

1 amp violão fender deville ou equivalente

1 amp de baixo harkte richard ou equivalente

2 direct box

microfonação de bateria :

1 mic bumbo / 1 mic caixa / 1 mic cymbal / 1 mic surdo, 1 mic tom / 2 mic over + respectivos presílias e pedestais

1 mic sm57 / 1 pedestal amp violao

1 mic / 1 pedestal flauta/Clarinete

1 mic/1 pedestral Sax Tenor

1 mic voz principal sm 58 ou equivalentemente /1 pedestal

Input List

Canal 1 - Voz - Mic sm 58

Canal 2 - Violao - Direct Box -

Canal 3- Guitarra - Direct Box

Canal 4/5: teclado (se nao houver piano)

Canal 6/11: Bateria

Canal 12/13: Sopro